

Modulcode ^{1.}	Modulbezeichnung ^{2.}	Zuordnung ^{3.}
BAAI-8550	Studioproduktion (STP)	
	Studiengang ^{4.}	Bachelor Angewandte Informatik
	Fakultät ^{5.}	Gebäudetechnik und Informatik

Modulverantwortlich ^{6.}	Dipl.-Ing. Birgit Hebestreit
Modulart ^{7.}	Wahl
Angebotshäufigkeit ^{8.}	WS
Regelbelegung / Empf. Semester ^{9.}	BA5
Credits (ECTS) ^{10.}	2 CP
Leistungsnachweis ^{11.}	SL (N)
Unterrichtssprache ^{12.}	Deutsch
Voraussetzungen für dieses Modul ^{13.}	-
Modul ist Voraussetzung für ^{14.}	-
Moduldauer ^{15.}	1 Semester
Notwendige Anmeldung ^{16.}	-
Verwendbarkeit des Moduls ^{17.}	-

Lehrveranstaltung ^{18.}	Dozent/in ^{19.}	Art ^{20.}	Teilnehmer (maximal) ^{21.}	Anzahl Gruppen ^{22.}	SWS ^{23.}	Workload		
						Präsenz ^{24.}	Selbststudium ^{25.}	
1 Studioproduktion	Hebestreit	Ü	12	1	2	30	20	
Summe						2	30	20
Workload für das Modul ^{26.}						50		

Qualifikationsziele (27.)	Die Studierenden können... <ul style="list-style-type: none"> • ihre erworbenen Kenntnisse zur Medienproduktion und Medientechnik im Bereich TV-Studio mit den speziellen Aufnahmetechniken, Datenübertragungen, Formaten und Kompressionen vertiefen und erweitern. • Mit einem eigenen Projekt werden sie die Kenntnisse selbst in wechselnden Rollen anwenden und einen eigenen Beitrag einer Studioproduktion leisten. • Die Studierenden stärken ihre Teamfähigkeit und ihr Zeitmanagement.
Inhalte (28.)	<ul style="list-style-type: none"> • Arbeit in einem TV-Studio in wechselnden Rollen • einzelne Schritte einer HD-Produktion • verschiedene Verfahren, Standards, Anwendungen, Übertragung, digitale Aufzeichnung, Kompressionen, Formate und Datenübertragungen, In- und Output im TV-Studio • Nutzung digitaler Aufnahmetechnik (praktische Kamerabedienung, digitaler Bildmischer) und der nichtlinearen Schnittverfahren.
Vorleistungen und Modulprüfung (29.)	Vorleistungen: <ul style="list-style-type: none"> • keine Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> • 100% Projekt semesterbegleitend: Die Studierenden erarbeiten einen eigenen Beitrag zu einer Studioproduktion und schließen mit einer Präsentation ab
Literatur (30.)	<ul style="list-style-type: none"> • Vorlesungsunterlagen