

<b>Modulcode</b> (1.)	<b>Modulbezeichnung</b> (2.)	<b>Zuordnung</b> (3.)
BAI5510	Medienproduktion 2 (MP2)	
	<b>Studiengang</b> (4.)	Bachelor Angewandte Informatik
	<b>Fakultät</b> (5.)	Gebäudetechnik und Informatik

<b>Modulverantwortlich</b> (6.)	Dipl.-Ing. Birgit Hebestreit
<b>Modulart</b> (7.)	Wahl
<b>Angebotshäufigkeit</b> (8.)	WS
<b>Regelbelegung / Empf. Semester</b> (9.)	BA5
<b>Credits (ECTS)</b> (10.)	2 CP
<b>Leistungsnachweis</b> (11.)	SL (N)
<b>Unterrichtssprache</b> (12.)	Deutsch
<b>Voraussetzungen für dieses Modul</b> (13.)	BAI0411: Medientechnik/Medienproduktion
<b>Modul ist Voraussetzung für</b> (14.)	-
<b>Moduldauer</b> (15.)	1 Semester
<b>Notwendige Anmeldung</b> (16.)	-
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b> (17.)	-

<b>Lehrveranstaltung</b> (18.)	<b>Dozent/in</b> (19.)	<b>Art</b> (20.)	<b>Teilnehmer (maximal)</b> (21.)	<b>Anzahl Gruppen</b> (22.)	<b>SWS</b> (23.)	<b>Workload</b>		
						<b>Präsenz</b> (24.)	<b>Selbst- studium</b> (25.)	
1   Studioproduktion	Hebestreit	Ü	12	1	2	30	20	
<b>Summe</b>						<b>2</b>	<b>30</b>	<b>20</b>
<b>Workload für das Modul</b>						(26.)	<b>50</b>	

<b>Qualifikationsziele</b> (27)	Die Studierenden können... <ul style="list-style-type: none"> <li>• ihre erworbenen Kenntnisse zur Medienproduktion und Medientechnik im Bereich TV-Studio oder in einer anderen speziellen Medienproduktion mit den speziellen Aufnahmetechniken, Datenübertragungen, Formaten und Kompressionen vertiefen und erweitern.</li> <li>• Mit einem eigenen Projekt werden sie die Kenntnisse selbst in wechselnden Rollen anwenden und einen eigenen Beitrag einer Studioproduktion leisten.</li> <li>• Die Studierenden stärken ihre Teamfähigkeit und ihr Zeitmanagement.</li> </ul>
<b>Inhalte</b> (28)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeit in einem TV-Studio in wechselnden Rollen oder in einer anderen speziellen Medienproduktion</li> <li>• einzelne Schritte einer HD-Produktion</li> <li>• verschiedene Verfahren, Standards, Anwendungen, Übertragung, digitale Aufzeichnung, Kompressionen, Formate und Datenübertragungen, In- und Output im TV-Studio</li> <li>• Nutzung digitaler Aufnahmetechnik (praktische Kamerabedienung, digitaler Bildmischer) und der nichtlinearen Schnittverfahren.</li> </ul>
<b>Vorleistungen und Modulprüfung</b> (29)	Vorleistungen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• keine</li> </ul> Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 100% Projekt semesterbegleitend: Die Studierenden erarbeiten einen eigenen Beitrag zu einer Studioproduktion und schließen mit einer Präsentation ab</li> </ul>
<b>Literatur</b> (30)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorlesungsunterlagen</li> </ul>